

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ДДТ Петроградского района
Решение от 30.08.2021
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 87-ДООП от 30.08.2021
Директор ДДТ
Петроградского района
_____ А.Д.Семенцов

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МИР БИСЕРА»**

Возраст учащихся 6-14 лет
Срок реализации - 2 года

Разработчик:

Артемьева Галина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир бисера» разработана согласно требованиям, рекомендациям, положениям следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 года (включает все изменения до 6 февраля 2020г.)
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении порядка организации об осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» №196 от 09.11.2018 г.
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 42)
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года. Постановление Правительства РФ от 4.10.2000 г. № 751
- Национальный проект "Образование" // Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р
- Концепция развития дополнительного образования
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающие способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития // Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 №1239
- Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2018 № 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в РФ до 2025 года
- Об образовании в Санкт-Петербурге//Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 года № 461-83
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы" // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р.

Направленность и уровень освоения

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир бисера» относится к художественной направленности. Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - базовый.

Актуальность программы

Бисероплетение издавна является традиционным народным промыслом. Чудо превращения горсти бусин в украшение или сувенир не может никого оставить равнодушным. Дети сталкиваются с чем-то необычным и прекрасным. За короткое время они могут научиться превращать разноцветные бусины в удивительные изделия.

Бисероплетение позволяет каждому проявить в повседневной жизни творческую индивидуальность. Школьные уроки рукоделия по программе средней школы содержат минимальные сведения о бисероплетении. Поэтому занятия бисероплетением в специализированных группах ДДТ призваны ликвидировать пробелы в знаниях, удовлетворить потребность, сохранить и передать опыт предыдущих поколений. Но бисероплетение — это не только знакомство с определенным набором приемов и способов плетения, но и возможность увлечь детей в удивительный мир творчества, возможность развития трудовых навыков, прекрасный способ интеллектуального, эстетического и физического развития детей и может быть использовано как прекрасный способ коммуникации.

Темы занятий программы логически построены по принципу «от простого к сложному». Занятия в объединении сочетают получение теоретических знаний и практическую деятельность.

Бисероплетение помогает развитию мелкой моторики рук. Такая деятельность синхронизирует работу обоих полушарий головного мозга.

Бисероплетение помогает развитию памяти (так последовательность действий чаще всего держится в уме), способствует концентрации внимания и самодисциплине (чтобы получить желаемый результат, нужно сосредоточиться на процессе плетения).

Знания, полученные в рамках данной программы, позволят учащимся реализовать потребности в профориентации: выборе среднего или высшего учебного заведения после окончания школы, получении профессии педагога, учителя, дизайнера, искусствоведа.

Чувство успеха у детей, законченность работы, достижимость цели создают благоприятный психологический климат.

Отличительные особенности программы

Особенностью данной образовательной программы является то, что за каждым отдельным занятием не закреплены какие-либо конкретные изделия. Каждое задание в теме имеет множество вариантов выполнения. Это позволяет делать процесс обучения более гибким, ориентируясь на запросы детей, уровень их знаний и умений.

Еще одной особенностью данной образовательной программы является то, что учащиеся могут прорабатывать основные приемы и технологии бисероплетения на примере мелких изделий, не требующих большого объема работы, материала и времени.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 6-14 лет. По программе могут обучаться и мальчики, и девочки. В коллектив принимаются все желающие работать с бисером с различными базовыми знаниями и способностями в данной предметной области.

Объем и сроки реализации программы

1 год обучения – 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения - 216 часов, 2 раза в неделю по 2 часа и 4 часа.

Цель и задачи программы

Цель программы - развитие творческих способностей и формирование общей культуры учащихся через обучение бисероплетению.

Задачи программы

- Обучающие:

- познакомить с правилами техники безопасности;
- обучить правилам и приемам работы с бисером;
- научить пользоваться терминологией, схемами, литературой;
- сформировать навыки работы с различными видами бисера;
- познакомить с основами различных техник бисероплетения;
- дать представление о многообразии узоров и изделий;
- дать представление о законах цветового сочетания;
- познакомить:
 - с историей возникновения и развития бисероплетения в странах мира,
 - с традициями бисероплетения в искусстве народов России,
 - с влиянием искусства бисероплетения на развитие современного дизайна,
 - со свойствами бисера и возможностями инструментов,
 - с геометрическими понятиями,
 - с традициями и праздниками России.

- Развивающие:

- развить познавательные способности, фантазию, зрительно-образную и кинематическую память, пространственное и креативное мышление,
- развить концентрацию и устойчивость внимания,
- развить восприятие (целостность и структурность образа),
- развить способность самовыражения и самопознания через развитие декоративно-прикладных умений и навыков,
- развить конструктивные способности через овладение техникой бисероплетения по инструкциям педагога (словесное описание и демонстрация действий), по памяти, по схемам,
- развить творческие способности через создание своими руками полезного и оригинального изделия, а также через организацию содержательного досуга,
- развить эстетический вкус через самостоятельное решение художественных задач (определять форму, размер, цветовую гамму изделия).
- сформировать и развить стойкий интерес к самостоятельной плодотворной работе через участие в выставках и конкурсах.

- Воспитательные:

- воспитать трудовые навыки аккуратной и быстрой работы, содержания в порядке рабочего места,
- воспитать коммуникативные способности, дружелюбие, терпение, вежливость, умение договориться через общение с учащимися и педагогом,
- привить бережное и экономное отношение к материалу,

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование», проект Концепции развития дополнительного образования до 2030 г предусматривают включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ всех направленностей воспитательного компонента, направленного на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения.

Воспитательный компонент данной программы основывается на реализации целей и задач:

- Примерной программы воспитания в ДДТ Петроградского района
- Программы развития учреждения
- воспитательной миссии, традиций учреждения;
- специфике образовательной деятельности (направленности) ДООП
- традициях учреждения;

- связях с социальными партнерами (музейные, творческие, социокультурные проекты и т.д.).

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия;
- 2) в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
- 3) в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего.

Воспитательный компонент ДООП реализуется через учебное занятие, которое является всего образовательного процесса в учреждении. Составители программы рассматривают занятие как лабораторию, где происходит развитие личности ребенка, его социализация, где ребенок и педагог выступают равноправными субъектами образовательного процесса.

Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности учащихся, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:

- демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;
- применение интерактивных форм работы, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;
- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- включение проектных технологий, позволяющих учащимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения и т.д.;
- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

Воспитательные эффекты ДООП достигаются через:

актуализацию воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДООП;

- организацию игровых учебных пространств;
- обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и учащихся,
- разработку современного образовательного и воспитательного контента;
- содействие в становлении детско-взрослых научных сообществ;
- проектирование дискуссионных образовательных пространств;
- проектирование игровых образовательных пространств;
- организацию и педагогическую поддержку социально-значимой деятельности и социальных проб учащихся;

- формирование и развитие сетевых (наука, бизнес, образование и т.д.) образовательных детско-взрослых сообществ;
- организацию и педагогическую поддержку просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности учащихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.

Данной программой предусмотрена организация и проведение мероприятий в рамках реализации Плана воспитательной работы с учащимися, проходящими обучение по данной программе, и участие в мероприятиях учреждения.

Условия реализации программы

- **условия набора в коллектив:** принимаются все желающие с 6 до 14 лет по результатам собеседования и входного контроля;

- **условия формирования групп:** разновозрастные; допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения (на базе входного контроля);

- **количество детей в группе:**

1 год обучения — 15 человек,

2 год обучения — 12 человек.

Желающие совершенствовать свои навыки и умения по окончании 2 года обучения могут продолжить занятия в составе групп 2 года обучения.

- **формы проведения занятия:** практическое занятие, творческая мастерская, мастер-класс, конкурс, выставка, праздник.

- **формы организации деятельности детей на занятии:**

- фронтальная (беседа, показ, объяснение),

- групповая: организация работы в малых группах (совместные действия, общение, взаимопомощь),

- индивидуальная: для изготовления выставочных работ, для коррекции пробелов, для работы со способными детьми.

- **формат организации образовательного процесса:**

1. очный;

2. с использованием технологии дистанционного обучения.

Материально-техническое оснащение программы

Инструменты:

- ножницы

- бисерные иглы

Материалы:

- замочки для изделий

- бисер (производство Чехии, 4-5 цветов, 2-3 размера)

- стеклярус (2-3 цвета)

- бусины (разнообразные)

- леска (рыболовная, размер 0,17-0,18)

- проволока

- нитки капроновые

- деревянные заготовки для яиц

Технические средства обучения:

- ноутбук

Специально оборудованный кабинет:

- столы

- витрины

- лампы.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- приобретет организационно-волевые качества: терпение, воля, самоконтроль, самостоятельность,
- приобретет познавательную активность,
- станет толерантным, коммуникабельным,
- сформирует адекватную самооценку.

Метапредметные результаты:

Будет:

- уметь работать с литературой,
- уметь пользоваться компьютерными источниками информации,
- уметь осуществлять учебно-исследовательскую работу (моделирование изделия на базе полученных знаний и литературы),
- уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности,
- уметь слушать и слышать педагога и друг друга,
- уметь выступать перед аудиторией,
- уметь организовать свое рабочее место,
- уметь аккуратно выполнить работу,
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, обобщения.

Предметные результаты:

- приобретет теоретические знания по технике безопасности, классификации материалов и инструментов, обозначений и чтению схем,
- будет владеть специальной терминологией по тематике программы,
- будет уметь работать с дидактическим материалом, схемами,
- приобретет практические умения и навыки по основным разделам учебного плана,
- приобретет творческие навыки: умение самостоятельно разрабатывать художественный образ и технологию изготовления изделия,
- будет владеть специальными инструментами.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
I года обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный урок Техника безопасности	2	1	1	Входной контроль
2	Техника «Крестик»	12	1	11	
3	Техника «Воздушные крестики»	16	1	15	
4	Техника «Цветочные цепочки»	4	1	3	
5	Техника «Ткачество на станке»	12	1	11	
6	Сувениры к Новому году	14	1	13	
7	Техника «Шнуры»	14	1	13	
8	Сувениры «Валентинки»	6	1	5	
9	Сувениры ко Дню Защитника Отечества	4	1	3	
10	Сувениры к 8 марта	10	1	9	
11	Техника «Сетка»	12	1	11	
12	Сувениры к Пасхе	16	1	15	
13	Техника «Параллельное плетение»	8	1	7	
14	Техника «Кирпичный стежок»	6	1	5	
15	Техника «Ткачество без станка»	6	1	5	
16	Итоговое занятие	2	1	1	Промежуточная аттестация
	ИТОГО	144	16	128	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
II года обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный урок Техника безопасности	3	2	1	
2	Техника «Крестик» Полотно в технике «Крестик»	33	1	32	
3	Техника «Воздушные крестики»	27	1	26	
4	Техника «Цветочные цепочки»	12	1	11	
5	Сувениры к Новому году	24	1	23	
6	Техника «Шнуры»	21	1	20	
7	Сувениры «Валентинки»	9	1	8	
8	Сувениры ко Дню Защитника Отечества	9	1	8	
9	Сувениры к 8 марта	12	1	11	
10	Техника «Сетка»	12	1	11	
11	Сувениры к Пасхе	24	1	23	
12	Техника «Мозаика»	9	1	8	
13	Техника «Соты»	9	1	8	
14	Техника «Параллельное плетение»	9	1	8	
15	Итоговое занятие	3	1	2	Итоговый контроль
	ИТОГО	216	16	200	

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района
Санкт-Петербурга**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Мир бисера»**

1-ый год обучения

Разработчик:
Артемьева Галина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
1-го года обучения
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Мир бисера»

Задачи 1 -го года обучения

1. Обучающие:

- обучить приемам работы с бисером;
- познакомить с основами различных техник бисероплетения;
- дать представление о законах цветового сочетания;
- познакомить с историей появления бисера, с историей бисероплетения в России и других странах, со свойствами бисера, стекляруса, с культурой, традициями и праздниками нашей страны.

2. Развивающие:

- развить наблюдательные, познавательные и художественно-творческие способности детей, фантазию, зрительно-образную память, пространственное мышление;
- развить коммуникативные способности, дружелюбие, терпение, вежливость, умение договориться;
- развить творческие способности через создание своими руками полезного и оригинального изделия, а также через организацию содержательного досуга.

3. Воспитательные:

- воспитать трудовые навыки;
- воспитать культурные навыки поведения;
- привить бережное и экономное отношение к материалу;
- воспитать интерес и любовь к творчеству.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 года обучения

Тема №1 Введение в мир бисероплетения.

Техника безопасности.

Тема №2 Техника «Крестик».

- Теория 2.1. Азы техники.
 2.2. Цветовые варианты.
 2.3. Варианты с изменением количества бисерин.
 2.4. Варианты с использованием стекляруса и бусин.
 2.5. Несимметричные варианты.
- Практика Изготовление учащимися изделий в технике «Крестик».

Тема №3 Техника «Воздушные крестики».

- Теория 3.1. «Воздушные крестики» несимметричные и симметричные.
 3.2. «Воздушные крестики» с использованием бусин, стекляруса, рубки.
 3.3. «Воздушные крестики» с изменением количества бисерин.
- Практика Изготовление учащимися изделий в технике «Воздушные крестики».

Тема №4 Техника «Цветочные цепочки».

- Теория 4.1. Азы техники.
 4.2. Варианты «цветочных цепочек».
- Практика Изготовление учащимися изделий в технике «Цветочные цепочки».

Тема №5 Техника «Ткачество на станке».

- Теория 5.1. Азы техники.
 5.2. Моделирование и расчет.
 5.3. Прямое плоское полотно.
 5.4. Выплетание уголков.
- Практика Изготовление учащимися изделий в технике «Ткачество на станке».

Тема №6 Сувениры к Новому году.

- Теория Беседа с учащимися о празднике.
- Практика Изготовление учащимися сувениров к Новому году.

Тема №7 Техника «Шнуры».

- Теория 7.1. Азы техники.
 7.2. Двухцветные варианты.
 7.3. Варианты с изменением количества бисерин.
 7.4. Варианты с использованием стекляруса, бусин.
- Практика Изготовление учащимися изделий в технике «Шнуры».

Тема №8 Сувениры «Валентинки».

- Теория Беседа с учащимися о празднике.
- Практика Изготовление учащимися сувениров-валентинок

Тема №9 Сувениры ко Дню Защитника Отечества.

- Теория Беседа с учащимися о празднике.
- Практика Изготовление учащимися сувениров к 23 февраля.

Тема №10 Сувениры к 8 Марта.

- Теория Беседа с учащимися о празднике.
Практика Изготовление учащимися сувениров к 8 марта.

Тема №11 Техника «Сетка».

- Теория 11.1. Азы техники.
 11.2. «Сетка» узкая, средняя, широкая.
 11.3. «Сетка» с использованием рубки, стекляруса.
Практика Изготовление учащимися изделий в технике «Сетка».

Тема №12 Сувениры к Пасхе.

- Теория Беседа с учащимися о празднике.
Практика Изготовление учащимися сувениров к Пасхе.

Тема №13 Техника «Параллельное плетение».

- Теория 13.1. Азы техники.
Практика Изготовление учащимися изделий в технике «Параллельное плетение».

Тема №14 Техника «Кирпичный стежок».

- Теория 14.1. Азы техники.
Практика Изготовление учащимися изделий в технике «Кирпичный стежок».

Тема №15 Техника «Ткачество без станка».

- Теория 15.1. Азы техники.
Практика Изготовление учащимися изделий в технике «Ткачество без станка».

Тема №16 Итоговое занятие.

- Теория Подведение итогов за учебный год.
Практика Организация мини-выставки изделий и чаепитие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**1 год обучения*****Личностные результаты:***

- знакомятся с традициями и праздниками нашей страны,
- развивают коммуникативные способности.

Метапредметные результаты:

- учатся организовать рабочее место и поддержать на нем порядок во время работы,
- учатся бережно относиться к оборудованию и материалам,
- получают навыки правильного копирования образца,
- учатся правильно читать схемы.

Предметные результаты:

- познают приемы работы с бисером,
- осваивают правила техники безопасности при работе с бисером, леской, иглой, ножницами,
- узнают факты из истории бисера и бисероплетения,
- знакомятся с разнообразием узоров и способов плетения.

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района
Санкт-Петербурга**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Мир бисера»**

2-ой год обучения

Разработчик:
Артемьева Галина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
2-го года обучения
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Мир бисера»

Задачи 2 -го года обучения

1. Обучающие:

- обучить приемам работы с бисером;
- сформировать навыки работы с различными видами бисера;
- познакомить с основами различных техник бисероплетения;
- дать представление о многообразии узоров и изделий;
- дать представление о законах цветового сочетания;
- познакомить с историей появления бисера, с историей бисероплетения в России и других странах, со свойствами бисера, стекляруса, с культурой, традициями и праздниками нашей страны.

2. Развивающие:

- развить наблюдательные, познавательные и художественно-творческие способности детей, фантазию, зрительно-образную память, пространственное мышление;
- развить способность самовыражения и самопознания через развитие декоративно-прикладных умений и навыков;
- развить коммуникативные способности, дружелюбие, терпение, вежливость, умение договориться;
- развить конструктивные способности через овладение техникой бисероплетения по инструкциям педагога (словесное описание и демонстрация действий), по памяти, по схемам;
- развить творческие способности через создание своими руками полезного и оригинального изделия, а также через организацию содержательного досуга;
- развить эстетический вкус через самостоятельное решение художественных задач (определять форму, размер, цветовую гамму изделия).

3. Воспитательные:

- воспитать трудовые навыки;
- воспитать культурные навыки поведения;
- привить бережное и экономное отношение к материалу;
- воспитать интерес и любовь к творчеству.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2-го года обучения

Тема №1 Вводный урок.

Техника безопасности.

Тема №2 Техника «Крестик». Полотно в технике «Крестик».

- Теория 2.1. Азы техники.
2.2. Выплетание поворота полотна.
2.3. Варианты с использованием стекляруса, бусин.
2.4. Варианты с многоцветным узором.
2.5. Сшивание полотна. Прикрепление замка.
- Практика Изготовление учащимися изделий в технике «Крестик».

Тема №3 Техника «Воздушные крестики».

- Теория 3.1. Азы техники.
3.2. Соединение цепочек с «Воздушными крестиками».
- Практика Изготовление учащимися изделий в технике «Воздушные крестики».

Тема №4 Сувениры к Новому году.

- Теория Беседа с учащимися о празднике.
Практика Изготовление учащимися сувениров к Новому году.

Тема №5 Техника «Шнуры».

- Теория 5.1. Азы техники.
5.2. Шнуры плотные, двухцветные и многоцветные.
5.3. Шнуры ажурные. Шнуры «с мехом».
5.4. Шнуры квадратные. Шнуры «ломаные».
- Практика Изготовление учащимися изделий в технике «Шнуры».

Тема №6 Сувениры «Валентинки».

- Теория Беседа с учащимися о празднике.
Практика Изготовление учащимися сувениров-валентинок.

Тема №7 Сувениры ко Дню Защитника Отечества.

- Теория Беседа с учащимися о празднике.
Практика Изготовление учащимися сувениров к 23 февраля.

Тема №8 Сувениры к 8 Марта.

- Теория Беседа с учащимися о празднике.
Практика Изготовление учащимися сувениров к 8 марта.

Тема №9 Техника «Сетка».

- Теория 9.1. Азы техники.
9.2. «Сетка» плотная. «Сетка» ажурная.
9.3. «Сетка» фигурная. «Сетка» с воздушными крестиками.
9.4. «Сетка» с вышивкой.
- Практика Изготовление учащимися изделий в технике «Сетка».

Тема №10 Сувениры к Пасхе.

- Теория Беседа с учащимися о празднике.
Практика Изготовление учащимися сувениров к Пасхе.

Тема №11 Техника «Мозаика».

- Теория 11.1. Азы техники. Плоское полотно.
11.2. Украшение полотна.
11.3. Выплетание уголка.
Практика Изготовление учащимися изделий в технике «Мозаика».

Тема №12 Техника «Соты».

- Теория 12.1. Азы техники. Прямое плоское полотно.
12.2. Фигурное полотно. Украшение полотна.
Практика Изготовление учащимися изделий в технике «Соты».

Тема №13 Техника «Параллельное плетение».

- Теория 13.1. Азы техники.
Практика Изготовление учащимися изделий в технике «Параллельное плетение»

Тема №14 Итоговое занятие.

- Теория Подведение итогов за учебный год.
Практика Организация мини-выставки изделий и чаепитие

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**2 год обучения*****Личностные результаты:***

- знакомятся с традициями и праздниками нашей страны,
- учатся самовыражению через создание уникальных изделий из бисера своими руками,
- развивают коммуникативные способности,
- развивают творческие способности через самостоятельное решение художественных задач.

Метапредметные результаты:

- учатся организовать рабочее место и поддержать на нем порядок во время работы,
- учатся бережно относиться к оборудованию и материалам,
- получают навыки правильного копирования образца,
- учатся самостоятельно составлять свои схемы.
- тренируются работать по памяти.
- учатся самостоятельно находить свои ошибки и исправлять их.

Предметные результаты:

- познают более сложные приемы работы с бисером,
- получают навыки работы с различными видами бисера,
- осваивают правила техники безопасности при работе с бисером, леской, иглой, ножницами,
- знакомятся с разнообразием узоров и способов плетения,
- самостоятельно упражняются в плетении уже известными им и более сложными способами.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, опрос, выставка, конкурс, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение (сентябрь) или осваивающих программу 2-го года обучения, ранее не занимавшихся по данной дополнительной общеразвивающей программе.

Проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам учебного года

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению обучения (май).

Формы фиксации результатов:

- «Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы учащимися»
- Анкета для родителей «Отношение родительской общественности к качеству образовательных услуг и степень удовлетворенности образовательным процессом в объединении»
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»
- Фотографии участия в выставках и конкурсах.

Формы предъявления результатов: выставки, родительские собрания, отчетные занятия, анализ выполнения программы.

Формы выявления результатов:

- педагогическое наблюдение
- анкетирование
- опрос
- выставка
- конкурс
- взаимообучение детей

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- используемые *методики, методы и технологии*

Для осуществления цели и задач программы используются различные формы занятий, методы и приемы.

I. Методы, в основе которых лежит способ организации занятий

1. Словесный (устное изложение принципов, правил, сведений).
2. Наглядный (показ иллюстраций, схем, таблиц, изделий, образцов, работа по образцу, наблюдение за действиями педагога).
3. Практический (упражнение в плетении, тренинг).

II. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей

1. Объяснительно-иллюстрационный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
2. Репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, разработке, решение поставленной задачи вместе с педагогом).
4. Исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).

III. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся

1. Фронтальный (одновременно со всеми учащимися)
2. Индивидуальный (индивидуальное решение проблемы)
3. Групповой (организация работы в малых группах от 2 до 5 человек)

Изложенные методы осуществляются на практике с помощью приемов:

устного изложения, беседы, игры, показа иллюстраций, схем, специальной литературы, фотографий, дидактических карточек, демонстрации работы инструмента, показа выполнения приемов различных техник, анализа качества изделия.

- дидактические средства

Таблицы, схемы, памятки, фотографии, дидактические карточки, специальная литература, образцы изделий, проработки

1. Бисероплетение для девочек и мальчишек: Цветочное волшебство - своими руками / Г. Козлова. - 2009.
2. Все секреты бисероплетения от Светланы Телегиной в видеоформате: 2 DVD / С. Телегина. - 2009.
3. Цветы и деревья из бисера от Натальи Мартьяновой: обучающий курс на DVD / Н. Мартьянова. - 2010.

- информационные источники

Список литературы для детей

1. Васильева И.И. Бисер и стеклярус : Стеклярус в бисерных украшениях. - СПб.: Корона-принт, 2000.
2. Васильева И.И. Бисер-Land. - СПб.: Корона-принт, 2000.
3. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения. - СПб.: Корона-принт, 1998.
4. Гадаева Ю.В. Бисероплетение: Флора и фауна. - СПб.: Корона-принт, 2001.
5. Калмыков С.П. Шахматное бисероплетение. - СПб.: Корона-принт, 2000.
6. Литвинец Э.Н. Изготовление украшений из бисера и стекляруса. - М.: ВНИЦНТ и КИП, 1984.
7. Соколова Ю.П., Пырерка Н.В. Азбука бисера. - СПб.: Литера, 1999.

Список литературы для педагогов и родителей

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. - М.: Культура и традиции, 2006.
2. Артынская Е.А. Пасхальные композиции. - М.: Культура и традиции, 2000.
3. Божко Л.А. Бисер. - М.: Мартин, 2004.
4. Канурская Т.А., Маркман Л.А. Бисер. - М.: Профиздат, 2000.
5. Лындина Ю.С. Бисер : Техника "Кирпичный стежок". - М.: Культура и традиции, 2001.
6. Ляукина М.В. Бисер: техника, приемы, изделия. - М.: АСТ-пресс, 2003.

- **интернет-источники** — названия и адреса образовательных и профессиональных сайтов, расположенных в сети Интернет, используемых педагогом в образовательном процессе и рекомендуемых учащимся и родителям

1. Бисер и бисероплетение [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biserok.org/>
2. Бисерные мастер-классы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://biser-master.ru/>
3. Магия бисера [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://bestbiser.com/>
4. Мастер бисера [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://masterbisera.ru>
4. Море бисера [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://morebisera.com/>

Перечень электронных образовательных ресурсов, используемых при дистанционном обучении:

1. Алиморо - Бисероплетение [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://alimero.ru/biseroptenie>
2. Бисероплетение для начинающих: схемы и мастер-классы [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://pleteniebiserom.ru>
3. Мастер-классы бисероплетения [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://izbiserka.ru>
4. Мастер-классы и схемы бисероплетения [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://svojo-rukodelie.ru/biseroptenie>
5. Мелодия бисера [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://melodiabisera.ru/workshops/>